

H2 portfolio

Anders Dissing | Digital produkt

Grafisk produktionsforståelse

Arbejdsbeskrivelse

Jeg brugte tiden under corona lockdown i 2020 på at blive klogere på instagram.

Hvis jeg en dag skal kunne varetage en profil fra et stort brand bliver jeg nød til og demonstrerer ved hjælp af min egen profil, at jeg har styr på platformen.

Jeg har brug for naturen i min hverdag så tager en masse makrobilleder som havde brug for et formål og hjem.

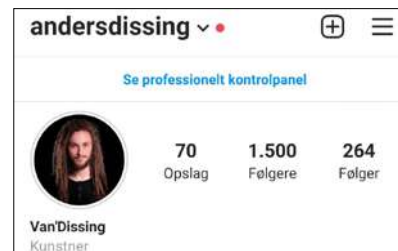
Ønsker & krav

Mit mål er ikke kun og poste en masse flotte billeder men også at vokse og nå ud til så mange mennesker som muligt. Det kan komme mig til gode, hvis jeg endag vil sælge dem.

Ønsker samtidigt et aktivt publikum der interagerer med mit indhold. 10.000 følgere er ikke imponerende, med mindre de ikke er aktive.



03.02.2021



08.03.2021



12.04.2021



24.05.2021



12.06.2021



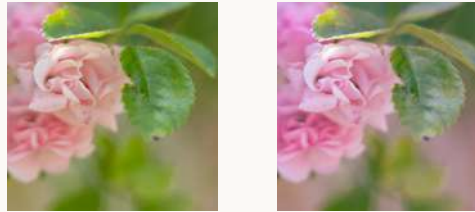
01. Makro fotografering

Skud et flot billede



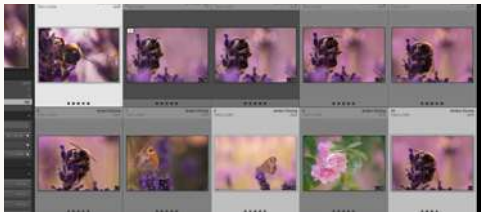
04. Redigering & farvejustering

Tilpas farve og kontrast efter behov



02. Udvælgelse af billeder

Brug lightroom til at udvælge



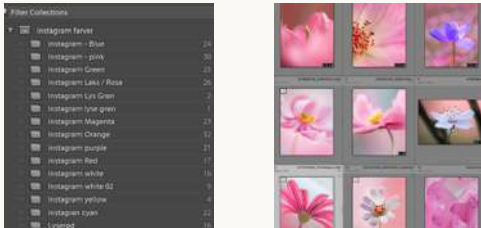
04. Grid

Brug Previw app til at styre grid



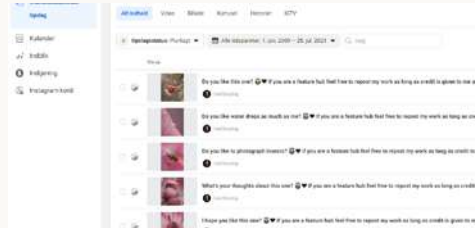
03. Kategorisering

Sorter i katalog efter farve



05. Planlægning & udgivelse

Brug facebook til at planlægge post



Arbejdsproces

Der er lagt fra RAW billede til instagram post.

Til venstre kan du se mit flowchart og process

Output

4:5 billeder men en DPI på 150 i farverummet sRGB.

Målgruppe

Ønsker og opbygge et makro interesseret fællesskab med en masse god sparring og positive kommentare.

Målgruppen er derfor foto interesserede mennesker i den mere avanceret ende.

Farver

Profil og highlights er primært sort

Kvalitets kontrol

Starter min kvalitets kontrol helt tilbage i opsætningen af mit kamera. Skyder alle billeder i .RAW for at sikre mig så meget data som muligt.

Ved at benytte avancerede billedbehandlingsprogrammer som photoshop og lightroom får man muligheder for kontrol af DPI samt korrekt farverum osv.

Histogram

Detaljer lever i lystet så mit histogram er et meget vigtigt værktøj. Der er flere informationer af data i det sidste felt end de 3 første til sammen. Jeg overeksponerer derfor altid mine billeder med 1 stop.

Det er bedre og skrue ned for et lyst billede end op for et mørkt.

Eksport

Da platformen er instagram og mine billeder er kæmpe store bliver de komprimeret en del ved eksport.

