

H2 portfolio

Anders Dissing | Trykt produkt

Grafisk Design

Ideudvikling

Lavede et moodboard med en masse layouts. Der var 2 jeg ikke kunne slippe. Havde hurtigt et udgangspunkt.

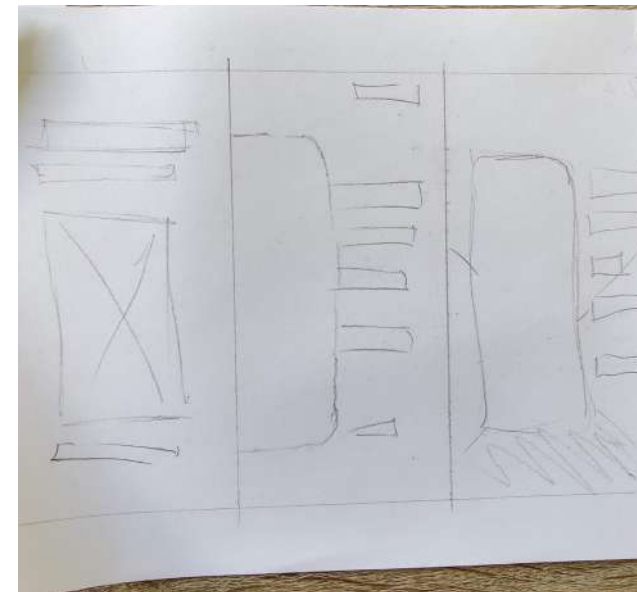
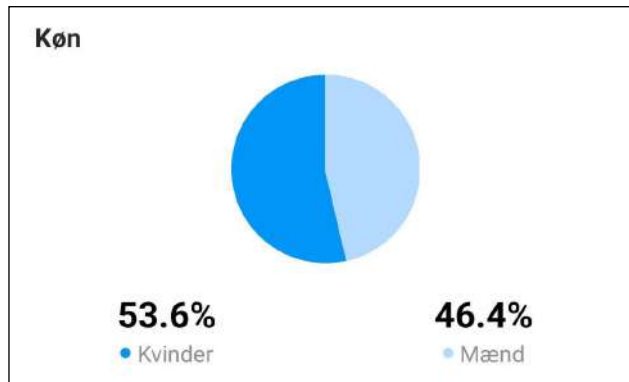
Jeg har været på specialefag i vektor grafik med isometrisk grafik. Noget jeg forbinder med instagram er beskeder og likes. Disse 3 elementer ville jeg smede sammen og bruge

Målgruppe

Instagram viser meget konkret hvem min målgruppe er. Primært kvinder i alderen 25-34 år. Dem vil jeg ramme med mit produkt.

Budskab

Skulle gerne demonstrere hvor enkelt det sociale medie er når man har de rigtige teknikker og værktøjer.



Format

Farver: 4+4 (farvetryk på begge sider)

Medie: 170g Silk-papir

Format: A4 (210 x 297 mm)

Trykmetode: digitaltrykte

Program

Jeg har brugt indesign i samarbejde med photoshop og illustrator.

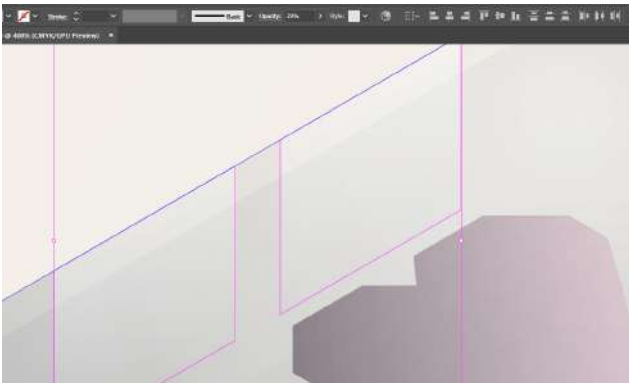
Farver

Brugt af naturens elementer til inspiration som snakker godt til indholdet.

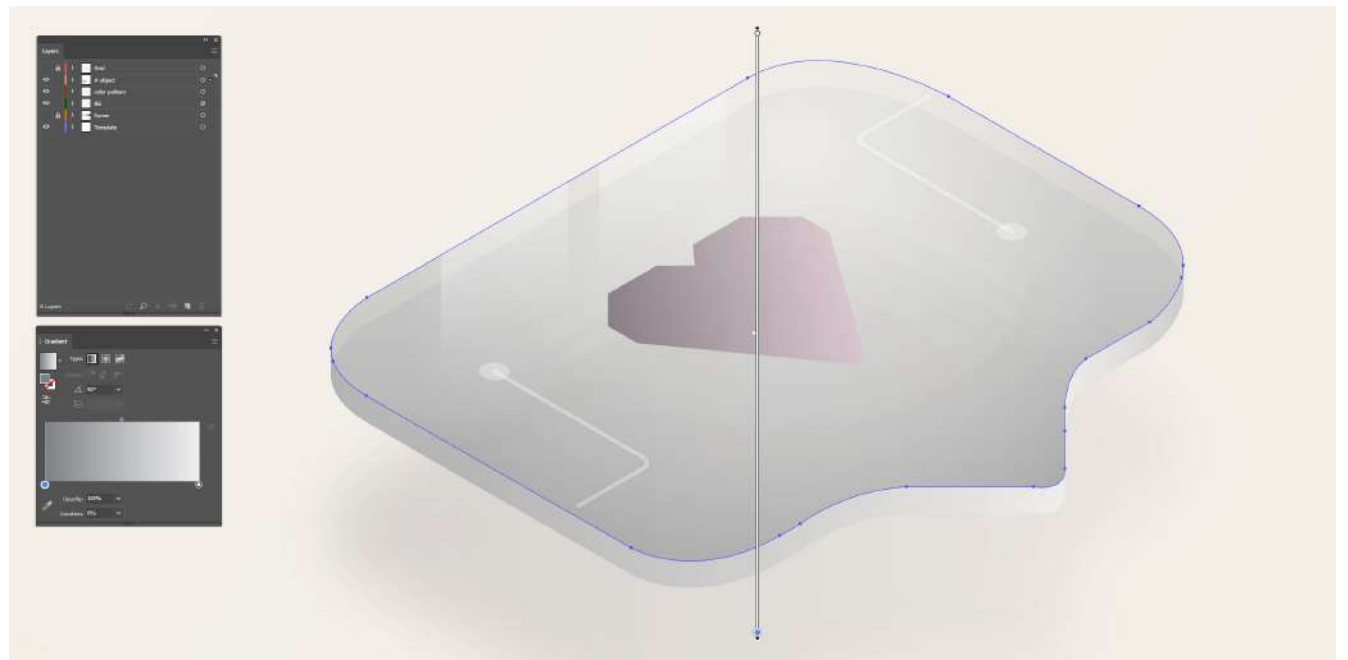
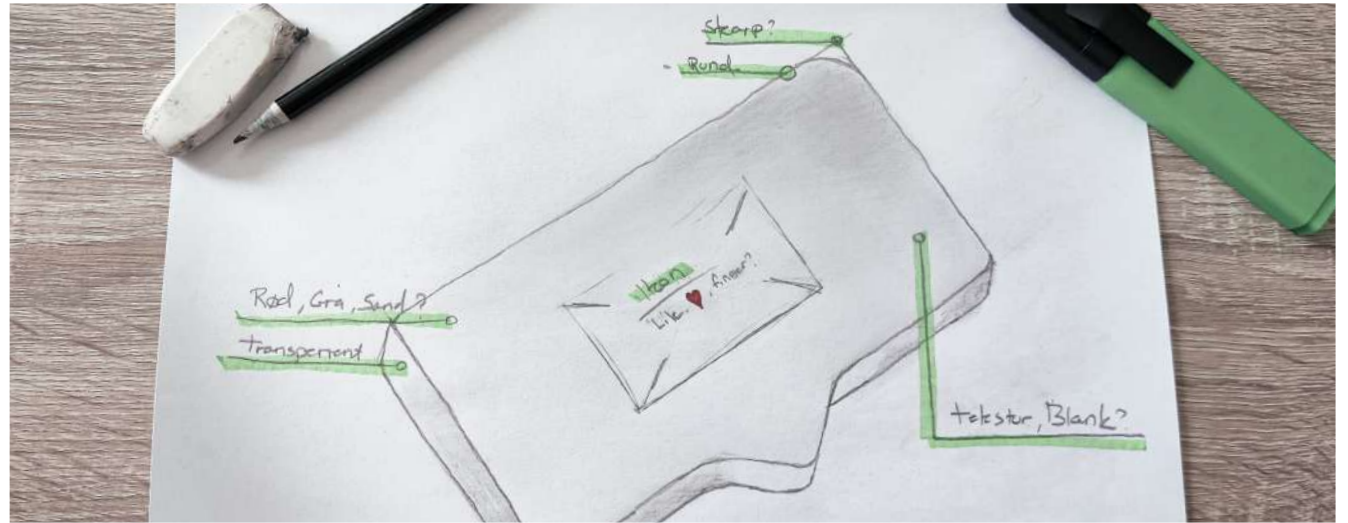
Sandfarven symboliserer stranden og giver en varm følelse.

Den røde farve som er solnedgangen.

Den grønne er planterne



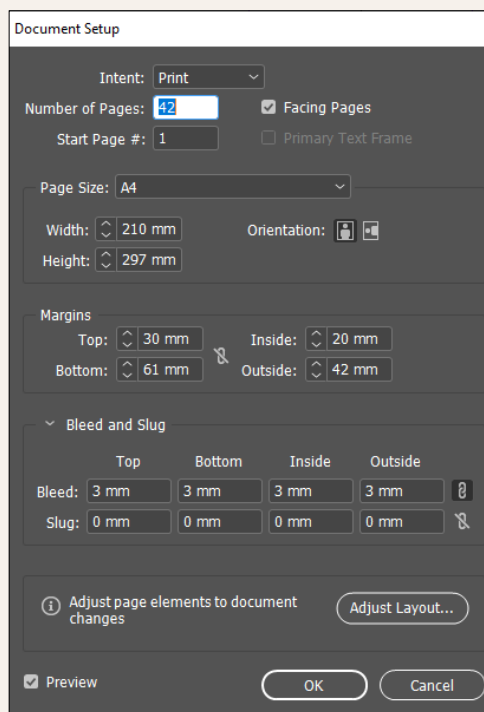
To firkanter med en lav opacitet til at skabe en falsk dimension



Typografi & ombrydning

Margin beregning

1-2-3-4 metoden. Placere de to kolonner i et symmetrisk sats spejl.

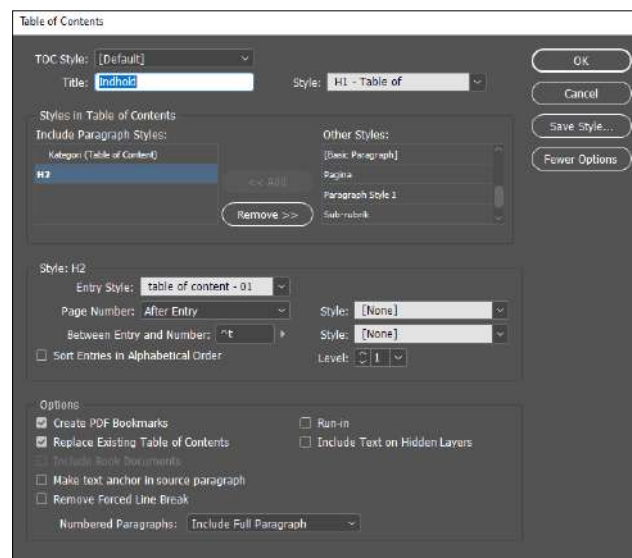


Output

Taget højde for tryk teknologier ved at tilføje en 3 mm bleed.

Index

Automatiske indholdsfortegnelse til at sikre korrekt henvisning til paginering.



Font

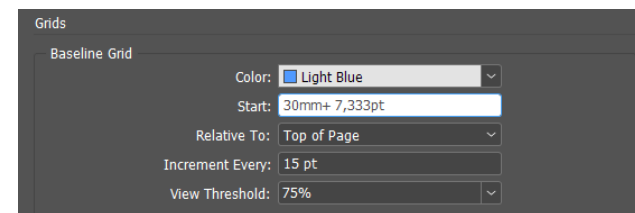
Sans serif til brød. Den hedder Multi. Den har en masse snit til at skabe hierarki.

Rubrikker hedder Cormorat. Står i flot kontrast til Multi

11/14pt gør den letlæselig når linjelængden kun er 36 karaktere

Baseline grid

Juster baseline grid med følgende formel.
Top margin + 2/3 font størrelse
30mm + 7,33pt



Luft

Gutter er 8 mm. Ombryder tekst med mellemslag. Det giver et overskueligt overblik.

Masterpage

For at sikre et ensartet layout og effektivitet af workflow benytter jeg 4 forskellige master pages.

Paragraphstyles

Benytter denne funktion til at sikre en ensartet ombrydning samt tidsoptimere.



Grafisk produktionsforståelse

Opgave

4 Steder findes der et fuld sidebillede, af et udvalgt makro billede.

Justere og tilpas ind i tema

Klargør til tryk

Raw filer

Alle billeder er taget med et Mirrorless fullframe kamera. Korrigere og konvertere billeddata i adobes programmer.

Fritlægning

Mock-up af en telefon til at fremvise tal og billeder på en mere levende måde.

Farver

Arbejder altid i et større farverum så jeg efterfølgende har mere kontrol og aktivt kan vælge hvordan output bliver.



1. Importer til i photoshop.
2. Tilpas format så det passer til min side. Crop ikke for meget
3. Fjern uperfektheder og evt støv og snavs
4. Importere ønskede farver i separat lag
5. Farve juster med curves
6. Dodge and burn for at introducere liv og dybde

